



IC
FORNOVO

Istituto
Comprensivo
Forno Taro



Recital Pianistico

in memoria di

**ROBERTO
BOCCHI**

venerdì 15 febbraio 2013
ore 20,30

Cinema LUX FORNOVO

Enrico Melle



Enrico Melle ha iniziato gli studi musicali all'età di undici anni. Si è brillantemente diplomato in Pianoforte sotto la guida di Giusi Francavilla, in Musica corale e Direzione di coro con Celeste Cinzia Cannito presso il Conservatorio di Musica Nino Rota di Monopoli. Dopo aver ottenuto il Diploma abilitante per l'insegna-

mento del pianoforte nella scuola secondaria, ha conseguito, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali nella classe di Pianoforte di Roberto Cappello presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma. Ha partecipato ai corsi di perfezionamento di Aldo Ciccolini, Alfredo Speranza, Aquiles Delle Vigne, Pierluigi Camicia, Nicola Frisardi, Gianna Valente, Annibale Rebaudengo, e in musica elettronica con Francesco Scagliola. Ha frequentato inoltre, l'Accademia Musicale Umbra di Perugia e studiato composizione con Michele Pezzuto, Marco della Sciucca e Giorgio Tosi conseguendo il compimento medio. È risultato vincitore di numerosi concorsi pianistici fra i quali il Città di Massafra, il Clara Wieck di Altamura, il Città di Voghera, il Città di Taranto, il Città del Barocco di Lecce, il Lia Tortora di Latina, il Mendelssohn Cup di Taurisano, il Città di Brindisi ed il Città del Valentino. Nel 2009, rappresentando il Conservatorio di Parma, è risultato vincitore della quinta rassegna Città di Montichiari (BS). Si è esibito in diverse città italiane ed europee. Recentemente ha suonato presso la Casa della Musica di Parma, Teatro di Busseto, Ridotto del Regio ecc.. ed ha effettuato una serie di concerti in Polonia. Nel 2009 presso il Ministero degli Esteri, ha presentato in qualità di pianista-compositore le sue più importanti composizioni per 2 pianoforti. Ha collaborato con il Coro e l'Orchestra della Magna Grecia di Taranto, con il Coro A.T.E.R. di Reggio Emilia, con il Coro del Teatro Regio di Parma, con la Corale Verdi nel 100° anniversario dalla sua fondazione... Ha recentemente inciso Omnibus, una raccolta di composizioni di Emilio Ghezzi. Attualmente insegna Pianoforte presso la Scuola media ad indirizzo musicale di Fornovo Taro di Parma, Liceo Musicale "A. Bertolucci" e Musica Corale presso il Conservatorio "A. Boito".

Programma

F. Liszt

Funérailles (October 1849) - Harmonies Poétiques et Religieuses

R. Schumann- Kinderszenen op. 15

- *Da paesi e uomini stranieri (Von fremden Ländern und Menschen)*
- *Curiosa istoria (Kuriose Geschichte)*
- *A rincorrersi (Haschemann)*
- *Fanciullo che supplica (Bittendes Kind)*
- *Quasi felice (Glückes genug)*
- *Avvenimento importante (Wichtige Begebenheit)*
- *Sogno (Träumerei)*
- *Al camino (Am Kamin)*
- *Sul cavallo di legno (Ritter vom Steckenpferd)*
- *Quasi troppo serio (Fast zu ernst)*
- *Bau-Bau (Fürchtenmachen)*
- *Bambino che s'addormenta (Kind im Einschlummern)*
- *Il poeta parla (Der Dichter spricht)*

Claude Debussy : Children's Corner

- *Doctor Gradus ad Parnassum*
- *Jimbo's lullaby*
- *Serenade for the Doll*
- *The snow is dancing*
- *The little shepherd*
- *Golliwogg's cake-walk:*

F. Liszt

"Après une lecture de Dante" - Fantasia Quasi Sonata (dal secondo libro degli anni di Pellegrinaggio)

A. Ginastera suite de danzas criollas op.15

- *Adagietto pianissimo*
- *Allegro rustico*
- *Allegretto cantabile*
- *Calmo e poetico*
- *Scherzando - Coda: Presto ed energico*